

**PART A: Vocabulary**

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

1. But at this point, it's pretty hard to hurt my ----- so I've heard it all, and I'm still here.  
1) pain                      2) characterization      3) **feelings**                      4) sentimentality
2. Be sure your child wears sunscreen whenever she's ----- to the sun.  
1) **exposed**                      2) demonstrated      3) confronted                      4) invulnerable
3. Many of these popular best-sellers will soon become dated and -----, and will eventually go out of print.  
1) paramount                      2) **irrelevant**                      3) permanent                      4) fascinating
4. The men who arrived in the ----- of criminals were actually undercover police officers.  
1) distance                      2) uniform                      3) job                      4) **guise**
5. It was more ----- to take my meals in bed, where all I had to do was push away my tray with its uneaten food and fall back upon my pillows.  
1) vigorous                      2) haphazard                      3) reckless                      4) **convenient**
6. His victory sparked a rare wave of ----- in his home country. Nicaraguans poured into the streets, honking car-horns and waving the national flag.  
1) **euphoria**                      2) serendipity                      3) tranquility                      4) aspersion
7. He liked the ease and glitter of the life, and the luster ----- on him by being a member of this group of rich and conspicuous people.  
1) fabricated                      2) **conferred**                      3) equivocated                      4) attained

**PART B: Grammar**

**Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.**

Roman education had its first 'primary schools' in the 3rd century BCE, but they were not compulsory (8) ----- entirely on tuition fees. There were no official schools in Rome, nor were there buildings used specifically for the purpose. Wealthy families (9) ----- private tutors to teach their children at home, while less well-off children were taught in groups.

Teaching conditions for teachers could differ greatly. Tutors who taught in a wealthy family did so in comfort and with facilities; (10) ----- been brought to Rome as slaves, and they may have been highly educated.

8.

- 1) which depending    2) and depended    3) for depended    4) that depended

9.

- 1) have employed    2) employed    3) were employed    4) employing

10.

- 1) some of these tutors could have    2) because of these tutors who have  
3) that some of them could have    4) some of they should have

### ۱) گزینه « ۳ » صحیح است - سطح آسان

« اما اکنون، چریحه‌دار کردن احساساتم بسیار سخت است، حالا من همه چیز را شنیده‌ام، و هنوز اینجا هستم (عقب نمی‌کشم). »

|    |                  |                                                                                                                                                                                                                               |
|----|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) | pain             | درد، رنج (درس ۲ کتاب مرجع لغات زبان عمومی)                                                                                                                                                                                    |
| 2) | characterization | شخصیت‌پردازی (درس ۱۲۰، حالت فعلش رو داشتیم؛ کلمه characterize به معنای «توصیف کردن شخصیت یا خاصیت»، و پسوند اسم‌ساز -tion- که در بخش ساخت واژگان آورده شده بود. همینطور کلمه character به معنای «شخصیت»، که در درس ۱۲۰ آمده.) |
| 3) | feeling          | احساس (درس ۲ کتاب مرجع لغات زبان عمومی)                                                                                                                                                                                       |
| 4) | sentimentality   | احساس‌گرایی، گرایش به احساسات (درس ۸۲، کلمه sentiment به معنای «نظر، عاطفه، احساس» و کلمه sentimental به معنای «احساساتی، عاطفی» رو داشتیم.)                                                                                  |

عبارت معروف **hurt someone's feelings**، یعنی «احساسات کسی را چریحه‌دار کردن، کسی را ناراحت کردن».

### ۲) گزینه « ۱ » صحیح است - سطح متوسط

« اطمینان حاصل کنید که کودک شما هر زمان که **در معرض** آفتاب قرار می‌گیرد از کرم ضد آفتاب استفاده کند. »

|    |              |                                                                                                                                             |
|----|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) | expose       | در معرض گذاشتن، افشاء کردن، نشان دادن (درس ۳۶)                                                                                              |
| 2) | demonstrate  | نشان دادن، شرح دادن، تظاهرات کردن (درس ۳۸)                                                                                                  |
| 3) | confront     | مقابله کردن، رو به رو شدن (درس ۳۸)                                                                                                          |
| 4) | invulnerable | آسیب ناپذیر، مصون (درس ۲۶، کلمه vulnerable به معنای «آسیب پذیر» و پیشوند منفی ساز in نیز در بخش ساخت واژگان کتاب مرجع لغات، معرفی شده بود.) |

### ۳) گزینه « ۲ » صحیح است - سطح متوسط

« بسیاری از این محصولات پرفروش و محبوب به زودی قدیمی و **غیر ضروری** می‌شوند، و سرانجام از چاپ خارج می‌شوند. »

|    |             |                            |
|----|-------------|----------------------------|
| 1) | paramount   | سرآمد، مهمترین (درس ۹۲)    |
| 2) | irrelevant  | بی ربط، غیر ضروری (درس ۵۳) |
| 3) | permanent   | دائمی (درس ۴۰)             |
| 4) | fascinating | جذاب (درس ۴۹)              |

### ۴) گزینه « ۴ » صحیح است - سطح سخت

« مردانی که در پوشش مجرمان وارد شدند در واقع افسران پلیس مخفی بودند. »

|    |          |                                                                           |
|----|----------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1) | distance | فاصله، مسافت (درس ۹۵)                                                     |
| 2) | uniform  | یونیفرم - یک شکل (درس ۱۶)                                                 |
| 3) | job      | شغل (کلمه‌ای ساده که بیش از ۷۰ بار در مثال‌های کتاب، تکرار شده بود.)      |
| 4) | guise    | نقاب، پوشش (درس ۱۲۳، کلمه disguise به معنای «تغییر چهره دادن» رو داشتیم.) |

### ۵) گزینه « ۴ » صحیح است - سطح متوسط

« **راحت** تر بود که غذا را به رختخواب ببرم، جایی که تنها کاری که باید انجام می‌دادم این بود که سینی را با غذای نخورده‌اش کنار بزنم و دوباره روی بالش‌هایم بیفتم. »

|    |            |                                             |
|----|------------|---------------------------------------------|
| 1) | vigorous   | نیرومند، سرسخت، انرژی بر (درس ۶۵)           |
| 2) | haphazard  | تصادفی، اتفاقی (درس ۳۶)                     |
| 3) | reckless   | بی‌فکر، بی‌ملاحظه، بی‌ملاحظه‌گرانه (درس ۳۷) |
| 4) | convenient | دم دست، راحت، مناسب (درس ۸۲)                |

### ۶) گزینه « ۱ » صحیح است - سطح سخت

« پیروزی او موج نادری از **سرخوشی** را در کشورش برانگیخت. نیکاراگوئه‌ای‌ها به خیابان‌ها ریختند و بوق می‌زدند و پرچم ملی را به اهتزاز درمی‌آوردند. »

|    |             |                      |
|----|-------------|----------------------|
| 1) | euphoria    | سرخوشی، خوشحالی      |
| 2) | serendipity | نیک‌بختی، خوشبختی    |
| 3) | tranquility | آرامش، سکون (درس ۸۳) |
| 4) | aspersion   | تهمت، توهین          |

### ۷) گزینه « ۲ » صحیح است - سطح سخت

« او آسانی و زرق و برق زندگی را دوست داشت و با عضویت در این گروه از افراد ثروتمند و قابل توجه، به او درخشندگی **داده شد**. »

|    |            |                                                                                                |
|----|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) | fabricate  | جعل کردن، ساختن، از خود در آوردن (درس ۳۷)                                                      |
| 2) | confer     | مشورت کردن، اعطا کردن (درس ۱۱۶)                                                                |
| 3) | equivocate | دو پهلو حرف زدن، مبهم گویی کردن (درس ۵۰، حالت صفتش رو داشتیم. کلمه equivocal به معنای «مبهم».) |
| 4) | attain     | نائل شدن، دست یافتن (درس ۷۹)                                                                   |

"مدارس ابتدایی" اولیه نظام آموزشی رومی، در قرن سوم پیش از میلاد بود، اما این مدارس اجباری نبودند و کاملاً به شهریه‌ها **وابسته** بودند. در روم، مدارس رسمی وجود نداشت و هیچ ساختمانی به طور خاص برای این منظور استفاده نمی‌شد. خانواده‌های ثروتمند معلمان خصوصی را برای تدریس فرزندان خود در منزل **استخدام می‌کردند**، در حالی که کودکان فقیرتر به صورت گروهی آموزش می‌دیدند.

شرایط تدریس برای معلمان ممکن بود به طرز چشمگیری متفاوت باشد. معلمانی که در خانواده‌های ثروتمند تدریس می‌کردند، این کار را با راحتی و امکانات انجام می‌دادند؛ **برخی از این معلمان ممکن بود** به عنوان برده به روم آورده شده باشند، و آن‌ها ممکن بود بسیار با تحصیلات باشند.

### ۸) گزینه « ۲ » صحیح است - سطح متوسط

Roman education had its first 'primary schools' in the 3rd century BCE, but they were not compulsory (8) ----- entirely on tuition fees.

"مدارس ابتدایی" اولیه نظام آموزشی رومی، در قرن سوم پیش از میلاد بود، اما این مدارس اجباری نبودند و کاملاً به شهریه‌ها وابسته بودند.

قانون توازن رو بررسی می‌کنیم. تعداد فعل: ۲ (had, were). تعداد ربط دهنده: ۱ (but)

یعنی قانون توازن برقراره و ما نباید این توازن رو به هم بزیم.

گزینه ۱ رد میشه، چون ربط دهنده داره اما فعل نداره.

گزینه ۳ رد میشه، چون فعل داره اما ربط دهنده نداره. (توجه کنید که اینجا depended نمیتواند صفت باشد، زیرا قبل از آن حرف اضافه آمده و بعد از جای خالی اسم نیامده است.)

گزینه ۴ هم رد میشه، این گزینه قانون توازن رو به هم نمی‌زنه، اما معلوم نیست that به چی داره بر میگردد؟ در کتاب گرامر صفر تا صد، در مبحث جملات موصولی، مشاهده کردیم که ضمیر موصولی that بعد از اسم می‌آید و جمله موصولی بعد از آن، اسم را توصیف میکند و نقش صفت را دارد.

گزینه ۲ درست است، چونکه هم ربط دهنده دارد و هم فعل، و توازن رو به هم نمی‌زند. از طرفی جمله اصلی این بوده:

they were not compulsory **and they were depended** entirely on tuition fees.

که برای ساده سازی و جلوگیری از تکرار، they were دوم حذف شده و داریم:

they were not compulsory **and depended** entirely on tuition fees.

### ۹) گزینه « ۲ » صحیح است - سطح متوسط

Wealthy families (9) ----- private tutors to teach their children at home, while less well-off children were taught in groups.

خانواده‌های ثروتمند معلمان خصوصی را برای تدریس فرزندان خود در منزل استخدام می‌کردند، در حالی که کودکان فقیرتر به صورت گروهی آموزش می‌دیدند.

قانون توازن رو بررسی میکنیم. تعداد فعل: ۱ (were)، تعداد ربط دهنده: ۱ (while)

پس قانون توازن برقرار نیست، و باید گزینه ای رو انتخاب کنیم که فعل داشته باشه اما ربط دهنده نداشته باشه.

گزینه ۴ رد میشه، چون فعل نداره.

گزینه ۱ رد میشه. اگه توجه کنید، این جمله فعل دومش که were taught هستش، گذشته ساده است، و کلا متن هم داره در مورد روم باستان صحبت میکنه و دلیلی نداره که ما بخوایم از زمان حال کامل استفاده کنیم. یعنی گزینه ۱ درست نیست.

گزینه ۳ رد میشه. تفاوت گزینه ۲ و ۳ اینه که گزینه ۲ معلومه، و گزینه ۳ مجهول. خانواده ثروتمند معلم ها رو استخدام میکردند. یعنی فعل employ باید به صورت معلوم استفاده بشه. یعنی گزینه ۲ درسته. این نکته با توجه به حضور مفعول بعد از جای خالی، به سادگی قابل تشخیص بود. برای توضیحات بیشتر، رجوع کنید به مبحث جملات معلوم و مجهول کتاب گرامر صفر تا صد، نوشته وحید رضوان پور.

۱۰) گزینه « ۱ » صحیح است - سطح متوسط

Tutors who taught in a wealthy family did so in comfort and with facilities; (10) ----- been brought to Rome as slaves, and they may have been highly educated.

معلمانی که در خانواده‌های ثروتمند تدریس می‌کردند، این کار را با راحتی و امکانات انجام می‌دادند؛ برخی از این معلمان ممکن بود به عنوان برده به روم آورده شده باشند، و آن‌ها ممکن بود بسیار با تحصیلات باشند

قانون توازن رو بررسی میکنیم. چون قبل از جای خالی نقطه ویرگول گذاشته، ما برای قانون توازن، با قبل از جای خالی کاری نداریم. یعنی قانون توازن رو برای این قسمت بررسی میکنیم:

(10) ----- been brought to Rome as slaves, and they may have been highly educated.

تعداد فعل: ۲ (my have been و been brought)، تعداد ربط دهنده: ۱ (and)

پس قانون توازن برقراره. پس نباید این توازن رو به هم بزنی.

گزینه ۲ رد میشه. اگه این گزینه انتخاب بشه، به ربط دهنده اضافه میشه (who) اما فعل اضافه نمیشه. توجه کنید که have که انتهای این گزینه اومده، به فعل کمکی هستش و have been brought باهم یه فعل حساب میشن و ما قبلا این رو به عنوان فعل شمردیم. گزینه ۳ رد میشه. به همون دلیلی که گزینه ۲ رد شد. اگه این گزینه انتخاب بشه، به ربط دهنده اضافه میشه (that) اما فعل اضافه نمیشه.

گزینه ۴ رد میشه. به خاطر اینکه بعد از حرف اضافه of، باید ضمیر مفعولی (them) داشته باشیم، نه ضمیر فاعلی (they).

فقط میمونه گزینه ۱، که کاملاً درسته. نه فعل اضافه میکنه، و نه ربط دهنده. توجه کنید که could have been brought باهم میشن یه فعل.



کامل‌ترین مرجع لغات زبان عمومی  
و کتاب صفر تا صد گرامر، با تدریس صوتی

به صورت رایگان در کانال تلگرامی زیر:

@RMS\_English

تهیه و تنظیم: وحید رضوان پور

پاسخ تشریحی سوالات درک مطلب  
آزمون ارشد مهندسی صنایع ۱۴۰۳



## PASSAGE 1:

The idea of the role of an industrial designer in the life of the society and in the eyes of the people is completely different. But it can be said that its main task is to invent and implement conceptual solutions to overcome the problems of form and ergonomics, functionality and aesthetics, and sometimes marketing, branding, sustainability and sales. It follows that an industrial designer is at the same time directly related not only to the design of the product but also to other aspects of it. Thanks to the inventions of many industrial designers from around the world, this area is still receiving a lot of attention.

Industrial design is based on a combination of art and technology. Its mission is to create an attractive look for a variety of industrial products, from simple items and furniture to all types of vehicles (cars, trains and airplanes). Industrial design consists of three main pillars: technology, art, and marketing. The scale of industrial design extends from home appliances to high-tech scientific products. The main task of industrial design is to improve the ergonomics and aesthetics of work equipment, household appliances, complex technical mechanisms, and various types of transport.

**11- The phrase "it follows that" in paragraph 2 is closest in meaning to -----.**

- 1) however                      2) moreover                      3) in other words                      4) **consequently**

**12- The word "it" in paragraph 2 refers to -----.**

- 1) task                      2) design                      3) **product**                      4) branding

**13- According to paragraph 2, which of the following statements is true?**

- 1) Industrial designers solely deal with the design of a product.  
 2) Industrial design is nowadays pushed to the margins in terms of importance.  
 3) **There is no general agreement about the role of an industrial designer in the life of a society and in the eyes of the people.**  
 4) The primary job of industrial designers is to help the manufacturing company to properly market the product.

**14- According to paragraph 2, which of the following statements is true?**

- 1) In industrial design, function is more important than beauty.  
 2) **Industrial design is where art and technology intersect.**  
 3) Industrial design is more related to the theoretical aspects of industrial products.  
 4) The range of products in industrial design is more varied in the artistic section as opposed to the technological.

**15- Which of the following best describes the purpose of the passage?**

- 1) **Explaining a concept**                      2) Reviving a forgotten field  
 3) Arguing for a course of action                      4) Tracing the origin of a phenomenon



## پاسخ تشریحی متن شماره ۱

## سوال ۱۱.

گزینه « ۴ » درست است. (سطح متوسط)

|                             |                          |                                 |                                    |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| however<br>اگرچه، به هر حال | moreover<br>علاوه بر این | in other words<br>به عبارت دیگر | consequently<br>در نتیجه، بنابراین |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------------------|------------------------------------|

عبارت **it follows that** به معنای «نتیجه می‌شود که»، به گزینه ۴ نزدیک‌تر است.

## سوال ۱۲.

گزینه « ۳ » درست است. (سطح متوسط)

It follows that an industrial designer is at the same time directly related not only to the design of the product but also to other aspects of it.

جمله می‌گه که: «یک طراح صنعتی به طور مستقیم نه تنها به طراحی محصول مرتبط است، بلکه به جوانب دیگر آن (محصول) نیز مرتبط است.» یعنی نه تنها طراحی محصول، بلکه چیزای دیگه محصول...

## سوال ۱۳.

گزینه « ۳ » درست است. (سطح متوسط)

The idea of the role of an industrial designer in the life of the society and in the eyes of the people is completely different.

طبق اولین جمله متن، گزینه ۳ کاملاً درسته.

## سوال ۱۴.

گزینه « ۲ » درست است. (سطح متوسط)

Industrial design is based on a combination of art and technology.

طبق اولین جمله پاراگراف دوم، گزینه ۲ درسته.

## سوال ۱۵.

گزینه « ۱ » درست است. (سطح متوسط)

در واقع متن داره نقش و اهمیت طراحی صنعتی در جامعه و جوانب مختلفی که در برمیگیره رو توضیح می‌ده.

## PASSAGE 2:

Industrial work design in its classical form incorporates the principles of specialization, repetitiveness, reduction of skill content, and minimum influence on the production process. The dehumanizing effects of such a design are manifested through monotony, lack of challenge, strict adherence to work method and production standard, and a hierarchical social order. Adler (1991) maintained that traditional work design attempts to make the jobs idiot-proof and thus promotes the deskilling myth. Traditionally the designers believe that the most effective work designs will be those that minimize on users' skills and users' involvement in the production process. [1] Salzman (1992) contended that the traditional approach, which considers workers as unreliable system components, goes against the strategies that require greater worker involvement for improving productivity and quality.[2]

For too long, management has taken for granted that specialization is the key organizing principle of modern industry and the main source of its remarkable productivity. The resulting effect of this concept is that jobs or tasks in industry have become repetitive and routine, simple and non-challenging. [3] No doubt, specialization has contributed toward increased industrial worker productivity. However, some social scientists believe that industry has gone too far in incorporating specialization, resulting in a diminished return. They argue that specialization has not only resulted in reducing worker motivation for elective performance but has caused greater dissatisfaction and turnover. [4]

**16- The term "idiot-proof" in paragraph 1 is closest in meaning to -----.**

- 1) **uncomplicated**      2) inexpensive      3) well-paid      4) appealing

**17- The phrase "this concept" in paragraph 2 refers to -----.**

- 1) management      2) **specialization**      3) productivity      4) modern industry

**18- According to the passage, which of the following statements is true?**

- 1) In the classical definition of industrial design, workers' skill plays a crucial role.  
 2) **It may not be necessarily beneficial to move towards more specialization in the industry.**  
 3) The dehumanizing effects of industrial work result from the lack of a mechanized process.  
 4) Specialization is a term recently introduced and adopted within the discipline of management.

**19- In which position marked by [1], [2], [3] or [4], can the following sentence best be inserted in the passage?**

**These theorists have given importance to the worker's social and affiliation needs in their search for optimum methods of work design.**

- 1) [1]      2) **[2]**      3) [3]      4) [4]

**20- The passage provides sufficient information to answer which of the following questions?**

**I. Who is the founding figure of the classical approach to work design?**

**II. Which industrial design scholar was the first figure to raise doubt about the role of specialization in the industry?**

**III. How did designers traditionally characterize the most effective work designs?**

- 1) Only I      2) Only II      3) **Only III**      4) II and III

## پاسخ تشریحی متن شماره ۲

## سوال ۱۶.

گزینه ۱ « درست است. (سطح متوسط)

|                             |                      |                           |                            |
|-----------------------------|----------------------|---------------------------|----------------------------|
| uncomplicated<br>ساده، صریح | inexpensive<br>ارزان | well-paid<br>با حقوق کافی | appealing<br>جذاب، خوشایند |
|-----------------------------|----------------------|---------------------------|----------------------------|

کلمه idiot-proof به معنای «ساده»، به گزینه ۱ نزدیک تر است.

## سوال ۱۷.

گزینه ۲ « درست است. (سطح متوسط)

For too long, management has taken for granted that specialization is the key organizing principle of modern industry and the main source of its remarkable productivity. The resulting effect of **this concept** is that jobs or tasks in industry have become repetitive and routine, simple and non-challenging

اینجا متن داره راجع به specialization صحبت میکنه، که یک اصل کلیدی برای صنعت مدرن، و منبع اصلی بهره‌وری است.

## سوال ۱۸.

گزینه ۲ « درست است. (سطح متوسط)

طبق جمله زیر، گزینه ۱ رد میشه.  
the traditional approach, which considers workers as unreliable system components...

این قسمت از متن، داره اشاره میکنه که برخی باور دارند، که صنعت توی specialization زیاده روی کرده و تاثیرات منفی هم داشته. پس گزینه ۲ درسته.

However, some social scientists believe that industry has gone too far in incorporating specialization, resulting in a diminished return. They argue that specialization has not only resulted in reducing worker motivation for elective performance but has caused greater dissatisfaction and turnover.

## سوال ۱۹.

گزینه ۲ « درست است. (سطح متوسط)

این جمله‌ای که به ما داده، با These theorists شروع میشه، یعنی «این نظریه پردازان». و از طرفی، این جمله داره راجع به کارگرها (workers) صحبت میکنه.

بعد از [۱] که نمیتونه بیاد، چون تا [۱] فقط راجع به Alder صحبت کرده، که به نفره. یعنی جمع نیست که بخوایم از «نظریه پردازان» برآش استفاده کنیم.

بعد از [۳] هم نمیتونه بیاد، چون این قسمت داره در مورد management و specialization صحبت میکنه. بعد از [۴] هم نمیتونه بیاد، زیرا این قسمت داره میگه که به سر یا اعتقاد دارن که زیاده‌روی در specialization خوب نیست و چیزای منفی هم داره.

پس بهترین جایی که میتونیم جمله داده شده رو اضافه کنیم، بعد از [۲] هستش. چون قبلیش دو نفر به اسم‌های Adler و Salzman رو معرفی کرده، (که همون نظریه‌پردازان هستن)، و هم اینکه اینا دارن راجع به work design و worker صحبت میکنن.

سوال ۲۰.

گزینه ۳ « درست است. (سطح متوسط)

جایی در متن نگفته که بنیانگذار رویکرد کلاسیک طراحی کار کیه. پس نمیتونیم به عبارت اول پاسخ بدیم. عبارت دوم رو هم نمیتونیم با توجه به متن پاسخ بدیم، چون جایی نگفته که چه کسی برای اولین بار نقش specialization در صنعت رو زیر سوال برد.

فقط عبارت سوم میمونه که درست هم هست. و ما میتونیم به این عبارت پاسخ بدیم. با توجه به این قسمت از متن:  
Traditionally the designers believe that the most effective work designs will be those that minimize on users' skills and users' involvement in the production process...



## PASSAGE 3:

Communication between designers and human factors specialists needs to be improved and there is evidence to suggest that human factors specialists need to concentrate on the users of their knowledge and data (Rouse et al, 1991). Over the past few years, we have been conducting a range of studies to explore and identify this communication deficit. [1] Our studies were specifically related to the development of novel interfaces for consumer products.

Initially, our studies were concerned with the development of appropriate and relevant guidelines that were based on user (designer) needs. Our studies revealed that designers found it difficult to define or articulate a design problem in 'guideline terms'. [2] Even with the aid of our support in defining specific guidelines to suit their needs, the active use of conventional guidelines in interface design decision making was poor.

[3] When the designers were asked why this was the case, they stated that even quite simple design problems were considered within the context of other higher level and stronger 'determining' design decisions. For example, the placement, style and functionality of a particular control device could be determined by other decisions that have already been made in the organization. Local interface design decisions were rarely made without consultation at other levels in the organization. [4]

**21- The word "deficit" in paragraph 1 is closest in meaning to -----.**

- 1) **inadequacy**      2) technique      3) guideline      4) consideration

**22- According to paragraph 3, what is the main problem mentioned by the designers regarding the lack of proper implementation of conventional guidelines?**

- 1) The inability to match the guidelines to the pressing needs  
 2) The difficulty of identifying the root cause of the problems  
 3) **The inter-connectedness of factors related to design decisions**  
 4) Lack of proper support teams in facilitating the formulation of a solution

**23- According to the passage, which of the following statements is true?**

- 1) Previous scholarship indicates that human factors specialists should focus on the requirements of final consumers of industrial products.  
 2) **After defining guidelines for the designers' needs, the use of conventional guidelines in interface design was nevertheless not satisfactory.**  
 3) Previously, the studies focused on the revival of efficient interfaces that were once successfully used for consumer products.  
 4) Human factors specialists had difficulty understanding the guidelines provided by the support team.

**24- Which of the following techniques is used in paragraph 3?**

- 1) Definition      2) Classification      3) **Exemplification**      4) Statistics

**25- In which position marked by [1], [2], [3] or [4], can the following sentence best be inserted in the passage?**

**This made the inclusion or use of design guidelines difficult in this context.**

- 1) [1]      2) **[2]**      3) [3]      4) [4]

## پاسخ تشریحی متن شماره ۳

## سوال ۲۱.

گزینه ۱ « درست است. (سطح متوسط)

|                                |                        |                                 |                             |
|--------------------------------|------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| inadequacy<br>کمبود، عدم کفایت | technique<br>شیوه، روش | guideline<br>دستورالعمل، رهنمود | consideration<br>توجه، تأمل |
|--------------------------------|------------------------|---------------------------------|-----------------------------|

کلمه deficit به معنای «کمبود، کسری»، به گزینه ۱ نزدیکتر است.

## سوال ۲۲.

گزینه ۳ « درست است. (سطح متوسط)

گزینه ۳ یعنی «به هم پیوستگی عوامل مرتبط با تصمیمات طراحی»

و آگه توجه کنید، پاراگراف ۳ داره میگه که، طراحان با این مشکل مواجه هستند که تصمیمات طراحی شان با تصمیمات دیگری که قبلاً در سازمان انجام شده، مرتبطه.

## سوال ۲۳.

گزینه ۲ « درست است. (سطح متوسط)

Our studies revealed that designers found it difficult to define or articulate a design problem in 'guideline terms'. Even with the aid of our support in defining specific guidelines to suit their needs, **the active use of conventional guidelines in interface design decision making was poor.**

این قسمت از متن داره میگه که: استفاده فعال از رهنمودهای معمول کم بوده. این نشون میده که با وجود تلاشها برای تعریف رهنمودهای خاص برای نیازهای طراحان، استفاده از رهنمودهای معمول به اندازه کافی موثر نبوده.

## سوال ۲۴.

گزینه ۳ « درست است. (سطح متوسط)

**For example**, the placement, style and functionality of a particular control device

داره مثال میزنه...

سوال ۲۵.

گزینه ۲ « درست است. (سطح متوسط)

عبارتی که به ما داده، معنی این همیشه: این موضوع گنجاندن یا استفاده از دستورالعمل‌های طراحی را در این زمینه دشوار می‌کرد.

که بهترین جایی که میتونه بیاد، بعد از [۲] هستش که قبلش هم داره در مورد guideline صحبت میکنه و هم در مورد difficult بودن.

کانال زبان تخصصی مهندسی صنایع @IE\_English\_Channel



کامل‌ترین مرجع لغات زبان عمومی  
و کتاب صفر تا صد گرامر، با تدریس صوتی

به صورت رایگان در کانال تلگرامی زیر:

@RMS\_English

تهیه و تنظیم: وحید رضوان پور